

WORLD PRESS PHOTO

Nejprestižnější výstava novinářské fotografie opět v Praze Karolinum 8. 9. - 1. 10. 2006

V Praze 7.9.2006

Soubor nejlepších reportážních fotografií loňského roku oceněných v nejprestižnější mezinárodní soutěži World Press Photo je vystaven v pražském Karolinu od pátku 8. září do neděle 1. října 2006 o to každý den od 10.00 do 18.00 hodin včetně státního svátku 28.9.2006. Hlavní část výstavy bude doplněna snímky letošního držitele Ceny Prahy - Edmonda Terakopianana.

Do letošního ročníku soutěže se přihlásilo celkem 4 448 fotografů ze 122 zemí světa. Společně předložili porotě 83 044 digitálních snímků. Porota ocenila v deseti kategoriích celkem 63 autorů ze 25 zemí. **Obrovského úspěchu dosáhl český fotograf Michal Novotný z Lidových novin, který obsadil v tak velké konkurenci třetí místo v kategorii každodenní život. Oceněné fotografie pořídil v liberijské slepecké škole.**

Absolutním vítězem pro rok 2006 se stal kanadský fotograf Finbarr O'Reilly, který pracuje pro agenturu Reuters. Prvního srpna 2005 pracoval v humanitárním středisku ve městě Tahouna v africkém Nigeru. Jeho pozornost přitahovala matka jednoročního dítěte a nakonec vznikla fotografie, o které letošní předseda poroty James Colton řekl: „ Je to fotografie, která pokládá stejně otázek jako odpovědí. Můžeme v ní hledat bezmoc a zoufalství stejně jako soucit a naději. Ta fotografie je stejně nádherná jako strašlivá.“ O'Reilly začínal jako písíci reportér v různých státech Afriky. Snad proto za největší přínos ceny považuje to, že ji porota udělila po dlouhých deseti letech fotografii pořízené v Africe. „ Doufejme, že tato cena pomůže zaměřit pozornost světa na dění v Africe, na pomoc Africe a mě dá šanci dál pokračovat ve své práci a přinášet lidem další africké příběhy.“

Výstava připomene i další důležité události uplynulého roku. Odsun Židů z pásma Gazy, neutuchající konflikt v Iráku, jednu z největších přírodních katastrof, hurikán Katrinu a téměř zničené New Orleans, smrt papeže Jana Pavla II v sérii vynikajících portrétů či obrovské problémy spojené s migrací Afričanů. Jeden z vůbec nejuspěšnějších fotografů soutěže World Press Photo Jan Grarup zachytil tentokrát následky ničivého zemětřesení v Kašmíru. Tradiční součástí výstavy jsou snímky se sportovní tematikou opět rozdělené do dvou kategorií.

Trináctičlennou porotu složenou z uznávaných fotografů a obrazových redaktorů předních světových médií vedl James Molton z USA. Porota pracovala dva týdny, aby vybrala vítěznou sadu fotografií. „ Vítězné fotografie představují vyvážený a vizuálně nepřekonatelný soubor, který prezentuje všechny důležité události minulého roku. Obsahuje snímky provokující, nadčasové a tradičně oblíbené“, řekl o výběru snímků Molton

Cenu Prahy udělil primátor hl.m. Prahy Pavel Bém Edmondovi Terakopianovi z Velké Británie za snímek pořízený bezprostředně po teroristickém útoku na londýnské metro 7. července 2005.

Terakopian žije v Londýně a byl jako jeho obyvatel velice zasažen útokem. Přesto zachytil na svých snímcích jedinečný soubor drobných příběhů obyčejných lidí. Jeho snímky, které pořídil pro agenturu Press Association, doslova obletěly svět a objevily se i v našich médiích.

Nadace World Press Photo

Nadace World Press Photo byla založena v roce 1955 v holandském Amsterdamu, kde sídlí dodnes. Získala celosvětovou proslulost díky organizaci mezinárodní soutěže nejlepších novinářských fotografií, která nese stejné jméno. Soutěž je každoročně vypisována v osmnácti kategoriích a vítězné snímky jsou následně prezentovány na výstavě World Press Photo.

Nadace má však řadu dalších projektů. Intenzivně se věnuje vzdělávacím projektům jak pro profesionální, tak i pro amatérské fotografy. Nejprestižnějším projektem je Joop Swatr Masterclass organizovaný od roku 1994. Je zaměřen na mladé, talentované fotografy a každým rokem je také sestavena výstava nejlepších snímků. Součástí projektu je i řada seminářů nejen pro vybrané fotografy, ale i pro laickou veřejnost. Jako lektori jsou vybíráni nejlepší z nejlepších a to jak fotografů, tak i editorů obrazových časopisů či teoretiků umění.

V Praze se výstava poprvé uskutečnila v roce 1990 díky velkému příspěví tehdejšího primátora Jaroslava Kořána. Proto se od té doby udílí Cena Prahy, kterou předává primátor města. Současný primátor hl.m. Prahy Pavel Bém také nad výstavou převzal záštitu společně s předsedou Senátu PČR Přemyslem Sobotkou.

Další informace lze získat u organizátorů výstavy:

tel. spojení 603-413 443, e-mail michaela.kucharova@volny.cz nebo na www.wpppraha.cz