

# WORLD PRESS PHOTO 11

Výstava nejlepších novinářských fotografií z celého světa se po roce vrací do pražského Karolina

**Karolinum 16. 9.–9. 10. 2011**

V Praze 15. září 2011

**Soubor nejlepších reportážních fotografií loňského roku oceněných v nejprestižnější mezinárodní soutěži World Press Photo je vystaven v pražském Karolinu od pátku 16. září do neděle 9. října 2011. Pro návštěvníky je otevřeno každý den od 10.00 do 18.00 hodin. Výstava bude doplněna o výstavu dvanácti fotografií držitele Ceny Prahy. Letos se se jím stal irský fotograf Andrew McConnell se snímkem členky orchestru Symphonique Kimbanguiste, což je jediný orchestr ve střední Africe. Josephine cvičí na ulici konžského hlavního města Kinshase. Výstavu zahájí místopředseda Senátu PČR pan Přemysl Sobotka a primátor hl. m. Prahy Bohuslav Svoboda.**

Zájem o soutěž z řad profesionálních fotografů každým rokem roste, do letošního ročníku soutěže se přihlásilo 5 691 profesionálních fotografů a porotě předložili celkem 108 059 digitálních snímků. Ta ocenila v devíti kategoriích celkem 54 autorů ze 23 zemí světa. V letošním roce, stejně jako v roce loňském, mezi oceněnými bohužel nebyl žádný Čech.

Absolutní vítězkou pro rok 2011 se stala fotografka Jodi Bieber z Jižní Afriky. Zvítězila portrétem znetvořené afgánské dívky, která byla krutě potrestána za to, že utekla z domu manžela, který ji trýznil. Jestliže nějaká manželka zostudila svého muže, podle místní tradice se tomu říká, že ztratil nos, a takovýto trest se tedy považuje za odplatu. „Nesmírně působivý portrét Bibi Aishy od fotografky Jodi Bieber v sobě ukrývá děs i krásu – síla obrazu spočívá v důstojnosti mladé ženy a chápavém přístupu fotografky. Nevypovídá pouze o případu samotné Aishy, ale i o osudech dalších žen po celém světě, jejichž životy jsou stále v nebezpečí. Porota však tuto fotografii nevybrala kvůli jakémukoli politickému podtextu, ale prostě proto, že cítila, že z ní vyzařuje skutečně silná výpověď a že ztělesňuje to, po čem všichni fotografové touží – nevybízí diváka pouze k tomu, aby uvažoval o daném okamžiku, ale nutí ho hledat něco dalšího. Další informace. Větší míru porozumění.“ Takto odpovídá na otázku – proč právě tato fotografie – předseda poroty letošní soutěže David Burnett. O fotografiích a jejich autorech dále říká: „Jsou chvíle, které si umíme předem představit, avšak mnohé události nám ukazují, že nemáme schopnost vidět do budoucnosti. Svět se zkrátka točí. Život může být někdy nemilosrdná síla, jindy nás pohladí něžnou rukou. A zeměkoule se opět otočí, fotoreportéři zareagují a vytvoří množství snímků, z nichž některé se dostanou mezi 108 000 fotografií, které letos posuzovala porota World Press Photo. Obdrželi jsme ohromnou škálu námětů, dotýkajících se všech hlavních událostí roku 2010, jako byla například zemětřesení na Haiti a v Chile, pouliční boje v Bangkoku, popravy čtyř v Mexiku a desítky dalších, jimiž se titulky tolik nezabývaly, ale nebyly o to méně závažné. Dále se zde objevily příběhy reflektující dobu, v níž žijeme: uprchlíci mizící noční tmou v Somálsku, úniky nafty a chemikálií v Číně, Spojených státech a v Evropě, sopečné výbuchy v Indonésii a na Islandu.“

**Cenu Prahu, kterou každoročně udílí primátor hl. m. Prahy, si letos odveze irský fotograf Andrew McConnell.** V průřezu svých prací se v Praze prezentuje fotografiemi z afrického Konga, Ghany, Somálska, z pásma Gazy a z Pakistánu.

## **Andrew McConnell – vítěz Ceny Prahy 2011**

Andrewova profesionální kariéra započala v Belfastu, kde pracoval jako fotoreportér v období posledních fází severoirského konfliktu a v následném přechodu k mírovému soužití. V roce 2003 se rozhodl přejít od žurnalistické fotografie k hlubšímu pohledu na témata, neboť ho hnala touha pracovat na opomíjených a nedostatečně zveřejňovaných příbězích z celého světa, které podle jeho názoru zasluhovaly větší pozornost. Po roce stráveném v Asii se roku 2007 přestěhoval do Afriky, kde se věnoval tématům, jako byl například konflikt v Demokratické republice Kongo, nebezpečný elektroodpad v Ghaně, život v Zimbabwe za vlády Roberta Mugabeho a stále trvající okupace Západní Sahary. V roce 2011 získal Andrew dvě první ceny na World Press Photo a dvě ceny na národní výstavě Press Photo včetně prestižního ocenění Nejlepší fotografie výstavy. Již dříve obdržel dvě ocenění NPPA – cenu Sony World Photography a ocenění za Humanitární fotografii Luise Valtueňy. V současnosti dělí Andrew svůj čas mezi Afriku a Blízký východ a i nadále se zabývá zkoumáním problémů a příběhů, které bývají opomíjeny.

## **Nadace World Press Photo**

Nadace World Press Photo byla založena v roce 1955 v holandském Amsterdamu, kde sídlí dodnes. Získala celosvětovou proslulost díky organizaci mezinárodní soutěže nejlepších novinářských fotografií, která nese stejné jméno. Soutěž je každoročně vypisována v osmnácti kategoriích a vítězné snímky jsou následně prezentovány na výstavě World Press Photo. Nadace má však řadu dalších projektů. Intenzivně se věnuje vzdělávacím projektům jak pro profesionální, tak i pro amatérské fotografy. Nejprestižnějším projektem je Joop Swatr Masterclass organizovaný od roku 1994. Je zaměřen na mladé, talentované fotografy a každým rokem je také sestavena výstava nejlepších snímků. Součástí projektu je i řada seminářů nejen pro vybrané fotografy, ale i pro laickou veřejnost. Jako lektori jsou vybíráni nejlepší z nejlepších a to jak fotografů, tak i editorů obrazových časopisů či teoretiků umění.

**V Praze se výstava poprvé uskutečnila v roce 1990 díky velkému příspěví tehdejšího primátora Jaroslava Kořána. Proto se od té doby udílí Cena Prahy, kterou předává primátor města. Také současný primátor hl. m. Prahy Bohuslav Svoboda nad výstavou převzal záštitu společně s místopředsedou Senátu PČR Přemyslem Sobotkou.**

*Presskit je k dispozici ke stažení zde: <http://wpp.pajero.as/>  
přihlašovací údaje: jméno uživatele: ctu / heslo: podmínky-uziti*

*Další informace lze získat u organizátorů výstavy:*

tel.: 724 167 964, e-mail: [michaela.kindlova@volny.cz](mailto:michaela.kindlova@volny.cz) nebo na [www.wpppraha.cz](http://www.wpppraha.cz)



**railreklam**



Kingdom of the Netherlands



LIDÉ A ZEMĚ



POŘÁDÁ AGENTURA A.K.L.  
ZA FINANČNÍ PODPORY HL. M. PRAHY

